

MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE
ADMINISTRATION GENERALE DE L'ENSEIGNEMENT
ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE D'ENSEIGNEMENT

**FLEURISTE : COMPOSITIONS ET DECORATIONS DE
CIRCONSTANCES - MOMENTS DE LA VIE**

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE TRANSITION

<p>CODE : 6145 05 U21 D1 CODE DU DOMAINE DE FORMATION : 601 DOCUMENT DE REFERENCE INTER-RESEAUX</p>
--

Approbation du Gouvernement de la Communauté française du 4 novembre 2019
sur avis conforme du Conseil général

FLEURISTE : COMPOSITIONS ET DECORATIONS DE CIRCONSTANCES¹ - MOMENTS DE LA VIE

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE TRANSITION

1. FINALITES DE L'UNITE D'ENSEIGNEMENT

1.1. Finalités générales

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité d'enseignement doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

Cette unité d'enseignement vise à permettre à l'étudiant de réaliser une composition de fleurs coupées de circonstances¹ des moments de la vie.

2. CAPACITES PREALABLES REQUISES

2.1. Capacités

en compositions et bouquets

dans le respect des consignes imposées par le chargé de cours,

dans le respect des règles de l'atelier, d'hygiène, d'ergonomie, de sécurité et d'environnement,

en utilisant à bon escient le matériel et les produits adéquats,

en utilisant le vocabulaire technique approprié,

en disposant des fiches de mise à l'eau,

face à un support et des accessoires avalisés par le chargé de cours, et à des fleurs coupées et des feuillages fournis,

- ◆ réaliser, en respectant le style demandé, une composition et un bouquet ;
- ◆ choisir le matériel adéquat ;
- ◆ gérer son poste de travail : approvisionner (matériaux, matériel) – organiser son poste de travail – nettoyer et ranger (poste de travail, matériel) ;
- ◆ trier les déchets dans le respect de l'environnement.

¹ fiançailles, mariage, naissance et fêtes religieuses et laïques liées à la naissance, fêtes religieuses et laïques des moments de la vie, enterrement et cérémonie de deuil, banquets, ...

2.2. Titre pouvant en tenir lieu

L'attestation de réussite « Fleuriste : compositions et bouquets : » code 6145 02 U11 D1.

3. ACQUIS D'APPRENTISSAGE

Pour atteindre le **seuil de réussite**, l'étudiant sera capable :

*dans le respect des consignes imposées par le chargé de cours,
dans le respect des règles de l'atelier, d'hygiène, d'ergonomie, de sécurité et d'environnement,
en utilisant à bon escient le matériel et les produits adéquats,
en utilisant le vocabulaire technique approprié,
en travaillant en toute autonomie et dans le respect du temps imparti,
en disposant des fiches de mise à l'eau,
face à un support fourni par l'étudiant, de fleurs et feuillages coupés choisis et fournis par lui,*

d'effectuer les tâches suivantes :

- ◆ créer un bouquet de fleurs coupées de circonstances :
 - respect du style de bouquet imposé ;
- ◆ réaliser un montage imposé de circonstances :
 - respect du style de montage imposé ;
- ◆ utiliser le matériel d'art floral adéquat (support et décoration) ;
- ◆ identifier et caractériser les fleurs et feuillages toxiques proposés et expliquer l'intervention à mettre en place en cas d'intoxication ;
- ◆ trier et d'éliminer les déchets.

Pour la détermination du **degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ le choix du mode opératoire et du matériel utilisé,
- ◆ la précision du vocabulaire utilisé,
- ◆ le niveau de qualité de l'organisation du travail,
- ◆ le niveau de qualité des gestes professionnels et du résultat obtenu,
- ◆ le degré de qualité du résultat final.

4. PROGRAMME

L'étudiant sera capable en technologie et en pratique
*dans le respect des consignes imposées par le chargé de cours,
dans le respect des règles de l'atelier, d'hygiène, d'ergonomie, de sécurité et d'environnement,
en utilisant à bon escient le matériel et les produits adéquats,*

*en utilisant le vocabulaire technique approprié,
en travaillant en toute autonomie et dans le respect du temps imparti,
en disposant des fiches de mise à l'eau,*

4.1. Technologie : composition et décoration de circonstances : moments de la vie

4.1.1. effectuer l'achat des fleurs et feuillages selon la composition à réaliser

- ◆ de justifier les sélections des matières premières ;
- ◆ d'expliquer les modalités de vente : différents types de TVA, différents conditionnements, ...

4.1.2. réceptionner et déballer les fleurs selon leurs différents types de conditionnement

- ◆ de décrire et d'expliquer les règles de manutention et d'ergonomie propres au déchargement et à la manipulation de charges ;
- ◆ d'observer et de caractériser l'état général des fleurs ;
- ◆ d'observer, d'identifier et de justifier la quantité, la qualité des fleurs et des feuillages par rapport à la facture ou au bon de livraison ;
- ◆ d'identifier les différents types de contenants en relation avec les types de fleurs.

4.1.3. nettoyer les fleurs et réaliser les différents types de mises à l'eau en tenant compte du type de fleurs

- ◆ de déterminer les feuillages à enlever sur les fleurs ;
- ◆ d'identifier les différents types de feuillages des fleurs ;
- ◆ d'expliquer et de justifier la technique d'écrasement des tiges ligneuses ;
- ◆ d'expliquer et de justifier la technique de mise à l'eau des fleurs exotiques ;
- ◆ d'expliquer et de justifier la technique de mise à l'eau des fleurs à latex ;
- ◆ d'expliquer et de justifier les techniques de mise à l'eau des fleurs « exception » telles que : Convallaria, Tulipa, Hippeastrum ;
- ◆ d'expliquer et de justifier la technique de rafraîchissement des plaies de la base des feuillages.

4.1.4. citer et caractériser les fleurs et plantes de décoration toxiques

- ◆ d'observer et de caractériser les différentes fleurs et plantes toxiques telles que le convallaria, poinsettia, fleurs latex, ...

4.1.5. appliquer les différents styles de bouquets de circonstances de fleurs coupées

- ◆ de distinguer et de définir chaque style de bouquet déterminé :
 - de naissance, de baptême, de communion,
 - de mariage : ronds mains, sur bridé, monté sur fils, avec structure (sac, tissage de fils de fer, collage,...),
 - de demoiselle et de suite, de chaise de cérémonie, ...

4.1.6. réaliser des montages et bijoux de circonstances

- ◆ de distinguer et de caractériser chaque style de montage déterminé :
 - naissance, baptême, communion,
 - banquet : table rond, table allongée, montages pour les buffets, ...
 - salle,
 - mariages : autel, lieux de culte, « applique murale », voiture, ...
 - boutonnières : montées sur fils, avec technique de collage, simplement gutées, ...
 - deuil : montages mortuaires, coussin, couronne, chevalet, ..., mortuaires de différentes formes.

4.1.7. utiliser le matériel d'art floral adéquat (supports et décorations)

- ◆ de citer, de caractériser et de distinguer les différents objets :
 - incorporés dans une composition ou un bouquet,
 - utilisés pour les milieux de table,
 - utilisés et incorporés pour les bouquets de mariée et demoiselles ;
- ◆ de citer et de caractériser les différents matériaux utilisés le bouquet de mariée (néoprène, organza, tulle, perles, carton, ...) ;
- ◆ de citer et de caractériser les supports en polystyrène expansé ;
- ◆ de distinguer, de caractériser et de décrire les différents matériaux, supports et rubans utilisés :
 - pour la réalisation des boutonnières (gutta, épingle en T, aimants, ...),
 - pour la décoration des voitures,
 - pour les montages mortuaires ;
- ◆ de citer et d'expliquer les différentes confections de rubans mortuaires.

4.1.8. utiliser le feuillage adéquat pour les bouquets et les compositions de circonstances

- ◆ d'expliquer, de caractériser et de justifier le choix des différents feuillages selon leur utilisation (bouquets et montages) ;
- ◆ de justifier le choix et d'expliquer le travail des végétaux en fonction des saisons, des tendances et des coutumes.

4.1.9. utiliser les fleurs adéquates pour les compositions de circonstances

- ◆ d'expliquer, de caractériser et de justifier le choix des différentes fleurs selon leur utilisation (bouquets et montages) ;
- ◆ de justifier le choix et d'expliquer le travail des fleurs en fonction des saisons, des tendances et coutumes.

4.1.10. développer l'équilibre des formes

- ◆ de déterminer et d'expliquer les différents points de fuite d'une composition florale ;
- ◆ de citer et d'expliquer les différents volumes et hauteurs en tenant compte du nombre d'or et de la suite de Fibonacci ;
- ◆ de déterminer et de caractériser les différents volumes en lien avec le récipient travaillé.

4.1.11. appliquer les prescriptions en matière de sécurité, d'hygiène, d'ergonomie, de gestion du temps et de protection de l'environnement

4.1.12. trier et éliminer les déchets

4.2. Travaux pratiques : composition et décoration de circonstances – moments de la vie

4.2.1. effectuer l'achat des fleurs et feuillages selon la composition à réaliser

- ◆ d'effectuer l'achat des matières premières en tenant compte des consignes.

4.2.2. réceptionner et déballer les fleurs selon leurs différents types de conditionnement

- ◆ d'appliquer et de respecter les règles de manutention et d'ergonomie propres au déchargement et à la manipulation de charges ;
- ◆ d'analyser l'état général des fleurs ;
- ◆ de contrôler la quantité, la qualité, des fleurs et des feuillages par rapport à la facture ou bon de livraison ;

- ◆ de sélectionner les types de contenant adéquats aux types de fleurs.

4.2.3. nettoyer les fleurs et réaliser les différents types de mises à l'eau en tenant compte du type de fleurs

- ◆ d'enlever les feuillages à enlever sur les fleurs en tenant compte des variétés ;
- ◆ d'écraser les tiges ligneuses ;
- ◆ d'effectuer la mise à l'eau des fleurs exotiques ;
- ◆ de passer sous une flamme le biseau de mise des fleurs à latex ;
- ◆ de procéder à la mise à l'eau de fleurs « exception » au cas par cas telles que : Convallaria, Tulipa, Hippeastrum ;
- ◆ de rafraîchir des plaies de la base des feuillages.

4.2.4. appliquer les différents styles de bouquets de circonstances de fleurs coupées

- ◆ de réaliser chaque style de bouquet déterminé :
 - de naissance, de baptême, de communion,
 - de mariage : ronds mains, sur bridé, monté sur fils, avec structure (sac, tissage de fils de fer, collage,...) ;
 - de demoiselle et de suite, de chaise de cérémonie, ...

4.2.5. réaliser des montages et bijoux de circonstances

- ◆ de réaliser un montage de chaque style déterminé ;
- ◆ de distinguer et de caractériser chaque style de montage déterminé :
 - naissance, baptême, communion,
 - banquet : table rond, table allongée, montages pour les buffets, ...
 - salle,
 - mariages : autel, lieux de culte, « applique murale », voiture, ...
 - boutonnères : montées sur fils, avec technique de collage, simplement gutées, ...
 - deuil : montages mortuaires coussin, couronne, cheval, ..., mortuaires de différentes formes (en triangle, en cœurs, en croix, de formes variées).

4.2.6. utiliser le matériel d'art floral adéquat (support et décoration)

- ◆ de réaliser une composition ou un bouquet mettant en valeur d'un objet déterminé ;
- ◆ de réaliser un milieu de table déterminé en utilisant le support adéquat ;
- ◆ d'intégrer et d'adapter les différents supports adéquats dans la réalisation d'un bouquet de mariée et demoiselle ;
- ◆ de réaliser des structures de bouquet de mariée en utilisant différents matériaux : néoprène, organza, tulle, perles, carton, ;
- ◆ de réaliser un montage floral en utilisant des supports en polystyrène expansée ;
- ◆ d'utiliser différents rubans pour la garniture florale d'un mariage (voiture, bouquet,...) ;
- ◆ de confectionner des boutonnères en utilisant différents matériaux (gutta, épingle en T, ...) ;
- ◆ de réaliser une décoration florale de voiture en utilisant différents supports ;
- ◆ de réaliser un montage mortuaire en utilisant différents supports ;
- ◆ d'utiliser différentes confections de rubans mortuaires pour garnir un montage ;

4.2.7. utiliser le feuillage adéquat pour les bouquets et les compositions de circonstances

- ◆ de réaliser des bouquets et des montages en sélectionnant les différents feuillages adéquats ;
- ◆ d'utiliser les végétaux en tenant compte des saisons, des tendances et des coutumes.

4.2.8. utiliser les fleurs adéquates pour les compositions de circonstances et bijoux

- ◆ de réaliser des compositions en sélectionnant les fleurs en fonction du style du montage et de bijoux ;

- ◆ de réaliser des compositions en tenant compte des saisons, des différentes tendances et coutumes.

4.2.9. développer l'équilibre des formes

- ◆ de réaliser des compositions en respectant les différents points de fuite ;
- ◆ de réaliser des compositions selon les différents volumes et hauteurs en tenant compte du nombre d'or et de la suite de Fibonacci ;
- ◆ de réaliser des compositions respectant différents volumes en tenant compte du récipient travaillé.

4.2.10. appliquer les prescriptions en matière de sécurité, d'hygiène, d'ergonomie, de gestion du temps et de protection de l'environnement

4.2.11. trier et éliminer les déchets

5. CHARGE(S) DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

6. CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Il est recommandé un groupe de 20 étudiants maximum.

7. HORAIRE MINIMUM DE L'UNITE D'ENSEIGNEMENT

7.1. Dénomination des cours	<u>Classement des cours</u>	<u>Code U</u>	<u>Nombre de périodes</u>
Fleuriste : technologie de compositions et décorations de circonstances - moments de la vie	CT	B	40
Fleuriste : travaux pratiques de compositions et décorations de circonstances - moments de la vie	PP	L	88
7.2. Part d'autonomie		P	32
Total des périodes			160